



VERSION DU 31/07

VOYAGE À MADRID

DU

1er au 5 octobre 2025



MERCREDI 1ER OCTOBRE

Arrivée à Madrid et check-in à l'hôtel The Madrid Edition (5* Marriott), situé à une distance à pied de 5 à 15mn des théâtres.

18h: Madame Ruggero Raimondi nous recevra pour un cocktail de bienvenue (tenue casual chic)

JEUDI 2 OCTOBRE

10h30: Visite du **Monasterio de las Descalzas Reales**, et des environs (Plaza Mayor, etc...)

Déjeuner et après-midi libres

19h30: **OTELLO** de Giuseppe Verdi au Teatro Real

La production de David Alden d'*Otello*, l'avant-dernier opéra de Verdi et l'un des grands chefs-d'œuvre lyriques, revient au Real. Un titre incontournable à la grande puissance musicale qui raconte l'histoire tragique de trahison, d'amour, de jalousie, d'ambition et de tromperie, inspirée du drame intemporel de Shakespeare. Avec les grandes voix de **Brian Jadge** et **Asmik Grigorian**, entre autres.

Direction musicale: Daniele Luisotti

Dîner au restaurant Papagena (6ème étage du Teatro Real)

VENDREDI 3 OCTOBRE

10h30: Visite du **Musée du Prado**

14h30: Visite du **Musée Reina Sofia** (notamment *Guernica*)

Soirée: quoi de plus espagnol que la zarzuela?

C'est un genre théâtral lyrique espagnol né au XVII^e siècle. Par sa formule, qui associe action théâtrale, orchestre, chants et dialogues parlés, elle s'apparente à l'opéra-comique français ou au singspiel allemand, genres qui, eux, n'apparaîtront qu'un siècle plus tard. Il a été recensé quelque 20 000 zarzuelas, depuis la naissance du genre jusqu'au XX^e siècle.

19h30: **Pepita Jimenez** de Isaac Albeniz au Teatro de la Zarzuela

Dîner au restaurant Lhardy, à 5mn du Teatro de la Zarzuela.

Le célèbre restaurant Lhardy entre dans son troisième siècle d'existence dans la même maison de la Carrera de San Jerónimo où il a ouvert ses portes en 1839, alors que Madrid était la cour de la reine régente.

SAMEDI 4 OCTOBRE

10h: Visite du **Palais Liria**, l'une des résidences privées les plus importantes de Madrid et siège de la Fondation Casa de Alba.

La Fondation Casa de Alba, présidée par le 19^e duc d'Albe, Carlos Fitz-James Stuart et Martínez de Irujo, et avec le soutien de leurs deux fils en tant que mécènes, Fernando, duc de Huéscar et Carlos, comte d'Osorno, a consacré de grands efforts à la diffusion et à l'ouverture de la collection Casa de Alba ainsi que de ses palais, résidences actuelles du duc, afin de permettre de profiter et de découvrir son héritage. Le duc d'Albe défend une politique d'ouverture et de proximité entre la Casa de Alba et les citoyens de Madrid, d'Espagne et de tout visiteur motivé par des préoccupations culturelles. La Fondation a été créée après plusieurs années de travail en 1973 par ses parents, les XVIII^e ducs d'Albe, Don Luis et Doña Cayetana, qui ont entamé avec cette étape le travail de conservation et de diffusion des collections historiques et artistiques

Déjeuner et après-midi libres

21h: dîner et spectacle au **Corral de la Moreria**, seul lieu en Espagne à avoir reçu le Prix du Meilleur Tablao Flamenco du Monde et le Prix de la Ville de Madrid, décerné conjointement avec les musées du Prado, Thyssen et Reina Sofía, ce qui explique pourquoi il est considéré comme l'une des institutions les plus emblématiques de la capitale.

DIMANCHE 5 OCTOBRE

Check out et départ de Madrid (transfert aéroport prévu vers 13h)