



- ATHENS -



Association des Amis de l'Opéra de Monte-Carlo

Voyage du 5 au 10 mai 2023



Vendredi 5 mai

Départ du vol Aegean à 18h35 de l'aéroport de Nice et arrivée à Athènes à 22h. Transfert à l'hôtel Athens Capital.



Notre hôtel se situe au coeur de Kolonaki, le quartier le plus chic et élégant d'Athènes, à côté du quartier historique et pittoresque de Plaka, à deux pas de Monastiraki, le point de départ idéal pour profiter des boutiques et du patrimoine culturel légendaire d'Athènes.

Samedi 6 mai

Vers 08h00, départ de l'hôtel vers la Marina d'Athènes avec votre guide. Arrivée et embarquement dans un caïque privé. Début de la navigation (environ 2h)



Au cœur du golfe Saronique, vous profiterez des images de carte postale: de l'église toute blanche de Saint Nicolas, des bateaux de pêche et des tavernes, des constructions néoclassiques et des statues de l'époque où le gouverneur Kapodistrias avait choisi Égine pour y installer le siège du gouvernement

Moins connue qu'Hydra ou Spetses, Egine jouit pourtant d'une histoire passionnante. À deux reprises, l'île devança Athènes. Puissante dans l'Antiquité, elle fut ainsi la première cité grecque à

à frapper monnaie. En 1828, elle a également été la première capitale du jeune État grec lorsque le pays a obtenu son indépendance.



De cette période il reste d'importants sites archéologiques - dont le remarquable temple d'Aphaia - et de superbes bâtiments néoclassiques.

Le site est d'une beauté saisissante. Entouré d'une pinède et dominant le golfe, ce temple dorique dans un état de conservation remarquable se dresse sur un



promontoire face à la mer et à Athènes au loin. Il a été construit vers 480 avant JC. Avec le Parthénon sur l'Acropole et le temple de Poséidon sur le cap Sounion, il formait un triangle sacré dans l'Antiquité.

Déjeuner dans une taverne traditionnelle et sur le chemin du retour vers Athènes, arrêt sur l'île de Moni, aux eaux cristallines et à la nature préservée avec ses animaux, seuls habitants de l'île.

Dîner à Athènes.

Dimanche 7 mai

A 8h, départ en autocar pour la découverte du Péloponnèse et de la région de l'Argolide, berceau des Atrides et lieu de pèlerinage pour tous les amateurs de culture classique. En chemin, arrêt au spectaculaire canal de Corinthe, puis continuation vers la jolie ville de Nauplie, couronnée par la citadelle vénitienne Palamède.



Visite d'une distillerie produisant de l'ouzo et d'autres spiritueux locaux.

Après déjeuner, visite du site archéologique d'Epidaure, lieu sous la protection d'Asklepios. Nous évoquerons ainsi les sanctuaires guérisseurs. C'est là, en effet, que se rendaient les fideles pour obtenir du dieu une guérison, la plupart du temps insufflé par un songe.

Si le site conserve quelques installations religieuses, ainsi qu'un stade, c'est son théâtre qui présente le plus d'intérêt. Considéré comme le plus beau de Grèce, il est remarquable par ses dimensions (il pouvait accueillir près de 15 000 spectateurs), son état de conservation et son acoustique exceptionnelle.



Retour à Athènes et dîner.

Lundi 8 mai

Une autre visite à Athènes avec la Galerie nationale nouvellement ouverte.

Déjeuner et après-midi libre

Dîner

Jeudi 9 mai

Visite d'Athènes. Nous ferons un tour panoramique de la ville en bus pour découvrir les principaux monuments de la capitale : les 3 temples du savoir que sont l'Université, l'Académie et la Bibliothèque nationale, puis la place Syntagma, l'Arc d'Hadrien, ...



Continuation avec la visite du rocher sacré de l'Acropole. Déjeuner dans le quartier de Plaka et visite à pied du quartier. Avant de rentrer à l'hôtel, nous assisterons à la relève de la garde sur la place Syntagma.

Soirée au Stavros Niarchos Hall de l'Opéra National pour assister à Médée de Luigi Cherubini.



Il s'agit de la première grande coproduction de l'Opéra national grec avec trois grandes maisons d'opéra nord-américaines : le Metropolitan Opera de New York, la Canadian Opera Company et le Lyric Opera de Chicago.



Oubliée pendant plusieurs décennies, la *Médée* du compositeur italien Luigi Cherubini - créée à Paris en 1797 - a été ramenée à la vie lorsque Maria Callas a chanté le rôle-titre pour la première fois en 1953 au Festival del Maggio Fiorentino. Cette reprise fut un grand succès et, grâce aux extraordinaires talents de musicienne et d'actrice de Callas, le monde de la musique redécouvrit une œuvre fascinante qui avait été si injustement oubliée. La diva grecque a ensuite interprété le rôle de *Médée* sur de nombreuses autres scènes, jusqu'à son apparition historique en 1961 avec l'Opéra national de Grèce au Théâtre antique d'Épidaure.

Le chef-d'œuvre rarement joué de Cherubini, dont le livret est basé sur *Médée* d'Euripide, sera présenté dans une nouvelle production monumentale - classique et atmosphérique, contemporaine mais intemporelle - mise en scène et scénographiée par **David McVicar**, l'un des plus grands metteurs en scène britanniques, et dirigée par le maestro **Philippe Auguin**.

La soprano **Anna Pirozzi**, de renommée internationale, fait ses débuts dans le rôle-titre, exceptionnellement exigeant.

Dîner après la représentation et retour à l'hôtel.

Mercredi 10 mai

Check out de l'hôtel et départ avec les valises pour le Cap Sounion. Visite du Temple de Poséidon.



Ce temple dorique a été érigé pendant l'âge d'or de Périclès. Dédié à Poséidon, le dieu olympien de la mer, il est situé au bord du cap Sounion, sur la côte sud de l'Attique avec une vue spectaculaire sur la mer Égée. Le Parthénon, le temple d'Aphaia sur l'île voisine d'Égine et l'imposant monument de Poséidon forment le Triangle sacré de l'Antiquité.

Déjeuner avec vue sur le temple puis départ pour l'aéroport pour un départ à 16h05 et une arrivée à Nice à 17h40.



TARIFS PAR PERSONNE

SINGLE

4200 €

**incluant le vol, 5 nuits
d'hébergement en hôtel *****,
Médée à l'Opéra National de Grèce,
les transferts, le caïque privé, les
visites, les déjeuners et les dîners,
les guides francophones**

DOUBLE

3200 €

**incluant le vol, 5 nuits
d'hébergement en hôtel *****,
Médée à l'Opéra National de Grèce,
les transferts, le caïque privé, les
visites, les déjeuners et les dîners,
les guides francophones**

les tarifs sont calculés sur la base de 10 chambres

**Merci de verser 30% afin de confirmer votre participation, soit 1260 € pour
une chambre individuelle et 1920 € pour une chambre double.**

